

Salvo Gallo, autore siciliano. Nasce a Palazzolo Acreide, vive a Floridia, nella provincia di Siracusa. La sua scrittura letteraria e poetica è agevole e immediata con una grande naturalezza evocativa nell'intrecciarsi nella narrazione degli elementi storici, magici e umani.

*Il 1° Viaggio di Merlino, il Mago.
È una nuova saga del fantastico mago
divisa in tre tomi.*

*Il primo racconta la storia di Mago Merlino,
dove incontra maghi, cavalieri, fate, folletti, draghi,
e altri incredibili personaggi che popolano l'universo fatato,
come sirene, angeli, Anguane, Dracula, re Topolino,
Gandalf, Silente, Voldemort,
fino alla battaglia finale:
lo scontro con il mago di Oz.*

Altre opere dell'autore:

Con la casa editrice Prospettiva di Roma, pubblica «**Il Monastero di Roccalumera**», «**Lettera di un pastore**», e «**Fiabe per Bambini**». Con il Grapolo Edizioni pubblica: «**Piccole postille**», inserito nella collana narrativa Penna d'autore. Con le pubblicazioni Piccoli Pensieri: «**Il Giovane Goffredo Pinto**» e «**Mezzaluna e Pantaleo**» (libro per ragazzi).

Nel 2015 con la casa editrice Edizioni Nuova Prhomos pubblica: «**Il Giovane Kyro e il pastore Kuzo**».

Ultimo lavoro: «**Il 1° Viaggio di Merlino, il mago**», edito: Youcanprint.

Il 1° Viaggio di Merlino, il mago

SALVO GALLO

SALVO GALLO

Il 1° Viaggio di Merlino, il mago



Un'idea semplice quanto innovativa alla base del volume. Quella di racchiudere in un testo le storie, i miti, le leggende legate alle figure fantasiose che accompagnano tanto i sogni quanto gli incubi degli umani, giovani o anziani che essi siano. Maghi, fate, folletti, nani, draghi, elfi, gnomi, tutte figure straordinariamente incontrate in un altrettanto singolare viaggio di Mago Merlino nel mondo del fantasy. Un'opportunità per conoscere e mettere a confronto storie diverse, dettagli ideati in particolari contesti geografici, storici o politici. Ecco allora che le vicende legate alla nascita di Re Artù si incontrano in diverse altre storie, pur ad esse collegate, così come i rapporti fra Fata Morgana e Mago Merlino, ma anche di tanti altri elfi, gnomi, streghe, giganti e folletti meno conosciuti al grande pubblico.

Tutte narrazioni raccontate dagli uomini, spesso secondo una tradizione orale che ne modificava progressivamente i contenuti, per descrivere realtà, stati d'animo, come anche per divertimento. Oggi un'occasione per il lettore per fare lo stesso, magari in compagnia dell'intera famiglia.