

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

PEBA

PIANO DI ELIMINAZIONE
DELLE BARRIERE
ARCHITETTONICHE

Definizione dei percorsi e dei processi per la riduzione delle barriere architettoniche e per lo sviluppo della qualità della vita per persone con disabilità e / o ridotta mobilità (PMR) e di ogni ordine e grado

CHECK-LIST

CLIENTE :	Tel.	
Referente :	e.mail :	
Verificatori FIABA :		
Verificatori FIABA :		
Indirizzo presidio :		
Edificio pubblico : <input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No		Edificio Privato: <input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No
<input type="radio"/> 1° Sopralluogo Presente per il committente:		
<input type="radio"/> 2° sopralluogo	<input type="radio"/> 3 Sopralluogo	<input type="radio"/> Riunione di coordinamento
		<input type="radio"/> Consegna manuale

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di




GRADARA

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

Premessa

Il legislatore ha introdotto nel nostro ordinamento, sin dal 1986, l'obbligo per "Amministrazioni competenti" di dotarsi di un Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA), senza peraltro, fornire indicazioni utili per la sua redazione. Nel corso degli anni, tuttavia, diversi Comuni si sono impegnati autonomamente, riuscendo, in alcuni casi, a realizzare PEBA di ottima qualità ed estremamente utili agli scopi per i quali sono stati pensati.

L'intento che ha guidato tutto l'impianto della L.R. 10/2018¹ è stato quello di integrare la normativa nazionale con la disciplina regionale senza sovrapporsi ad essa; FIABA ha come obiettivo comune, quello di assistere le amministrazioni nel lancio - rilancio dei PEBA come strumenti di pianificazione, riconducendoli in un ben più ampio programma d'azione che riporta al centro la tematica dell'accessibilità e ponendo la "**PROGETTAZIONE UNIVERSALE**" come elemento esclusivo per giungere alla "**TOTAL QUALITY**" a beneficio di ogni individuo.

Progettare per tutti, significa progettare in modo universale rispettando le persone in base alle loro diverse capacità e bisogni.

"Le città sono prima di tutto un luogo di relazioni. Dal loro grado di accessibilità dipende la possibilità per le persone di muoversi liberamente al loro interno e mantenere una vita sociale attiva".

Ambienti concepiti per la totale fruizione, consentono ad un numero sempre più ampio di persone di poter vivere una vita libera di poter utilizzare il proprio ausilio (ad esempio sedia a rotelle, deambulatore, bastone per i non vedenti) nel migliore dei modi. Ciò consente al singolo, in base alla propria condizione, di poter migliorare la qualità di vita rendendosi indipendente.

Che cos'è il Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA)

Il Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche è lo strumento concepito dal legislatore nazionale per monitorare il territorio, facendo emergere le criticità e le barriere esistenti, per poi progettare e programmare gli interventi edilizi finalizzati a rendere sempre più accessibili gli edifici e gli spazi cittadini, allo scopo di migliorarne la fruibilità da parte di tutti.

Introdotti nel nostro ordinamento nel 1986, con riguardo agli edifici pubblici già esistenti (non ancora adeguati alle prescrizioni del Decreto del Presidente della Repubblica 27 aprile 1978, n. 384, oggi abrogato), i PEBA, vengono successivamente modificati nel 1992 per estenderne l'ambito di applicazione agli spazi urbani.

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

Note normative di riferimento

Legge 28 febbraio 1986, n. 41 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato".

Legge 5 febbraio 1992, n. 104 "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate".

I Destinatari

La legge nazionale indica con la locuzione "Amministrazioni competenti" i soggetti deputati all'adozione dei PEBA, individuando nella generalità delle Pubbliche Amministrazioni i destinatari di tale obbligo, dapprima previsto solo per gli edifici, poi anche per gli spazi urbani "di competenza".

Inquadramento

Il PEBA è uno strumento di analisi e pianificazione finalizzato all'attuazione degli interventi di eliminazione delle barriere architettoniche FISICHE, SENSORIALI e COGNITIVE;

Il PEBA, si colloca all'interno di un percorso che prevede il miglioramento dell'accessibilità del territorio, inteso come obiettivo incrementale di lungo periodo. L'obiettivo è quello di evitare che i Comuni adottino misure per l'eliminazione delle barriere architettoniche che prescindono da un percorso di partecipazione, programmazione e coordinamento.

- Programmazione. L'attività progettuale e manutentiva attuata sul territorio deve trovare una sinergia tecnico amministrativa all'interno dell'organizzazione comunale.
- Coordinamento. Il PEBA si presenta come uno strumento idoneo a garantire una gestione unitaria e un controllo complessivo sulla realizzazione delle opere pubbliche previste, nel campo dell'eliminazione delle barriere architettoniche, per evitare interventi tra loro scollegati e mantenere costantemente in primo piano l'esigenza di rendere le diverse aree urbane sempre più accessibili e fruibili da un'utenza ampliata.
- Squadra: Assistenza e creazione di una squadra esterna con competenze specialistiche e di supporto al personale del Comune, per l'elaborazione di un PEBA di qualità.

Metodologia di analisi delle esigenze attraverso i cittadini e i portatori d'interesse

I luoghi oggetto del PEBA andranno scelti per la loro capacità di intercettare le esigenze del più ampio numero di persone in condizioni di maggiore e diversificata difficoltà a fruire autonomamente degli spazi aperti e degli edifici pubblici.

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

Il PEBA può riguardare l'intero ambito urbano o sue porzioni. In quest'ultimo caso, è l'Amministrazione comunale che individua le porzioni di ambito urbano (in relazione alle caratteristiche peculiari del territorio e del profilo sociale, economico e demografico dei suoi abitanti)

Il PEBA non dovrà configurarsi come una mera sommatoria di luoghi e di interventi volti alla rimozione di singole barriere architettoniche ma dovrà invece considerarsi come un sistema integrato di azioni strategiche per il miglioramento dell'accessibilità. Tali azioni saranno attuate su itinerari, percorsi, spazi aperti ed edifici pubblici, attrezzature e servizi pubblici e di interesse collettivo.

I luoghi oggetto del PEBA andranno scelti per la loro capacità di intercettare le esigenze del più ampio numero di persone con condizione di diversificata difficoltà a fruire autonomamente degli spazi aperti e degli edifici pubblici.

Un primo passo verso l'individuazione dei luoghi e degli interventi che saranno oggetto del PEBA riguarda la ricognizione delle criticità ed in parallelo l'ascolto delle esigenze del cittadino e dei vari portatori di interesse del territorio che quotidianamente lo vivono, per raggiungere una migliore fruibilità.

Potremmo definire il nostro intervento con le sotto indicate fasi:

- Programmazione e organizzazione delle attività con la creazione di un App e una email dedicata per il coinvolgimento dei cittadini e delle associazioni del territorio, raccolta di segnalazioni dei cittadini mediante, questionari;
- Incontri pubblici con le consulte di quartiere, individuazione condivisa su mappa degli spazi e dei percorsi pilota oggetto di analisi;
- L'organizzazione di tali momenti di ascolto e partecipazione è chiaramente frutto di una scelta che la singola amministrazione dovrà valutare in collaborazione con i nostri tecnici e i tecnici, dalla stessa identificata, all'interno degli specifici uffici tecnico-amministrativi.

Analisi dello stato di fatto

- Mappatura di tutti i percorsi scelti (dimensioni, inclinazioni e stato dei marciapiedi, attraversamenti, semafori, rampe, ostacoli);
- Analisi di edifici scolastici e servizi di competenza comunale – Ente (a cura del Servizio Edilizia Pubblica e /o in supporto esterno da parte di nostri tecnici);

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

Nota Bene: la nostra Associazione ritiene utile ed essenziale coinvolgere istituti tecnici per geometri del territorio, al fine di monitorare ed educare le nuove leve al concetto di **"no Barriera Architettonica"** sin dalla sua fase progettuale e renderli attori di un processo inclusivo che svilupperà nel corso della loro carriera professionale.

Questa attività ci vede attori sin dal lontano **2016**, in collaborazione con il Consiglio Nazionale dei Geometri e Geometri laureati alla creazione del concorso Nazionale "I futuri Geometri progettano L'accessibilità".

- Mappe dello stato di fatto con valutazione dell'accessibilità degli spazi;
- Abaco delle barriere architettoniche riscontrate in edifici e spazi urbani

Rilievo – Progettazione

- Mappe di progetto con rappresentazione degli interventi sugli spazi urbani;
- Abaco degli interventi progettuali e relativi costi di massima;
- Norme e buone pratiche per la realizzazione degli interventi sugli spazi pubblici.

Soluzioni

Predisposizione di un modello organizzativo, indicante le soluzioni possibili, il piano degli interventi e le relative azioni correttive da attuare in base alla programmazione dell'Ente.

Monitoraggio

- Modelli di monitoraggio atti al mantenimento delle condizioni raggiunte dal piano di monitoraggio del PEBA.
- Formazione del personale tecnico amministrativo al fine del mantenimento dei risultati raggiunti (fase ante e post)
-

LEGGE REGIONALE DEL 27 APRILE 1990 N. 52 – Regione Marche - Sintesi

Art. 2 - Progetti di opere

1. I progetti sottoposti all'approvazione della Regione, delle province e dei comuni, riguardanti la costruzione di opere pubbliche ed i progetti finanziati, in tutto o in parte, dai medesimi enti aventi ad oggetto la realizzazione di opere pubbliche o di pubblica utilità debbono essere conformi alle norme del decreto del Presidente della Repubblica 27 aprile 1978, n. 384, sul superamento delle barriere architettoniche. In assenza di tale conformità, i progetti non possono essere sottoposti all'esame degli

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

organi competenti e la loro approvazione o la concessione di contributi o agevolazioni a carico dei rispettivi bilanci non può essere disposta.

2. La progettazione delle suddette opere deve comunque prevedere:

- a) gli idonei accorgimenti tecnici per l'installazione di meccanismi d'accesso ai piani superiori, compreso il servoscala;
- b) gli idonei accessi alle parti comuni degli edifici ed alle singole unità immobiliari;
- c) almeno un accesso in piano, rampe prive di gradini o di idonei mezzi di sollevamento;
- d) l'installazione degli immobili con un piano fuori terra, di un idoneo ascensore per ogni scala principale raggiungibile mediante rampe prive di gradini.

3. Alle strutture destinate ad attività sociali come quelle scolastiche, sanitarie, assistenziali, culturali e sportive si applicano le prescrizioni del decreto ministeriale (Lavori pubblici) 14 giugno 1989, n. 236, atte a garantire i requisiti di accessibilità.

4. Il progettista è tenuto ad allegare al progetto la dichiarazione di conformità degli elaborati alle disposizioni della presente legge.

Art. 4 - Barriere urbane

1. La disciplina del precedente articolo 2, comma 1, si applica anche alle barriere urbane, intendendo, tra le altre, per tali:

- a) gli attraversamenti pedonali, che devono consentire a chi usa o porta una carrozzina un'agevole risalita sul marciapiede, mediante scivoli di raccordo con il piano stradale;
- b) i marciapiedi, che devono essere transitabili e non ingombrati da colonnine, paline di segnalazione stradale, cartelloni pubblicitari, pali elettrici ed altri ostacoli;
- c) la segnaletica che deve essere posta ad un'altezza tale da non ostacolare il transito pedonale;
- d) i parcheggi e le fermate di mezzi pubblici, che devono presentare adeguati spazi di manovra per le persone con difficoltà di movimento;
- e) rampe ripide;
- f) i semafori mancanti di segnalazioni acustiche in aggiunta a quelle visive;
- g) ascensori con cabina o porta stretta;
- h) porte di vetro non evidenziate;

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

i) oggetti e comandi, quali sistemi di allarme, citofoni, locali igienici, cabine, pulsanti, posti ad altezza tale da

MARV Museo d'Arte Rubini Vesin (dal sito del Comune)

Foto interno del Museo con esposizione d'arte

Rubini Vesin, l'elegante edificio situato nel centro storico di Gradara, ha sempre costituito un punto di riferimento nello spazio urbano, caratterizzandosi per qualità architettonica e dimensioni come uno degli edifici più importanti del borgo. Si sviluppa su tre assi attorno ad un grande cortile centrale nato dall'unione di tre corpi di fabbrica. E' stato dichiarato Museo Civico dal Comune nel luglio 2022 con il nome di MARV – Museo d'Arte Rubini Vesin. Nel corso dell'ultimo anno, il piano nobile del palazzo, costituito da una serie di saloni, decorati con stucchi e affreschi settecenteschi 1707, è stato oggetto di un accurato intervento di recupero e riqualificazione seguito dall'arch. Bruno Mariotti di CH+ Architecture Partners. L'intervento è stato promosso dal Comune di Gradara grazie alla presentazione di un progetto finanziato dal Fondo Cultura del Ministero della Cultura, integrato da un finanziamento di Art Bonus sostenuto dalla Cooperativa Braccianti Riminesi (CBR) e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro.

Una seconda tranche del progetto, dedicata al piano terreno, agli spazi didattici e di accoglienza e al cortile esterno, avrà luogo nella primavera-estate del 2023 e renderà il museo interamente accessibile e fruibile da parte di ogni tipo di pubblico.

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		



1- NOTIZIE DI ORDINE GENERALE MARV

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	La struttura è soggetta a vincoli	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Se si indicare quali		
3	Sono reperibili piante della struttura	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

4	Se si indicare il soggetto incaricato al rilascio		
5	Di che epoca è la struttura		
6	Quale è la capienza massima della struttura		
7	Quante persone possono essere ospitate contemporaneamente		
8	E' presente un'associazione del territorio che si occupa dell'accoglienza	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Se si indicare il nome		
10	L'associazione ha figure formate per l'accoglienza di PRM (persone con ridotta mobilità)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Esiste una programmazione sulla gestione dell'accoglienza di PRM	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	Esiste una pre notifica di prenotazione sul sito e /o in altro modo per consentire l'accesso a persone con PRM	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	Esistono dati su quante PRM hanno visitato la struttura lo scorso anno	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
14	Se si indicare il numero		
15	Il sito risponde ai criteri di inclusione	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

1.1

	DOMANDA	INDICAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Ingresso con prenotazione	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	La modalità di prenotazione	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	La prenotazione è gra	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	La prenotazione è gratuita per le persone con disabilità	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

5	La struttura è sede di allestimenti temporanei	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Fascia oraria consigliata per la visita	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	La struttura è sede distaccata	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Il percorso di visita è interamente aperto al pubblico	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Parti/sale visitabili	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

2- MOBILITA'

	DOMANDA	INDICAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	La struttura dispone di area/aree parcheggio	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	La struttura dispone di posto auto riservato a persona munita di contrassegno all'interno della propria area di competenza	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	E' possibile raggiungere l'ingresso/i della struttura con autovettura munita di contrassegno	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

3- ENTRATA

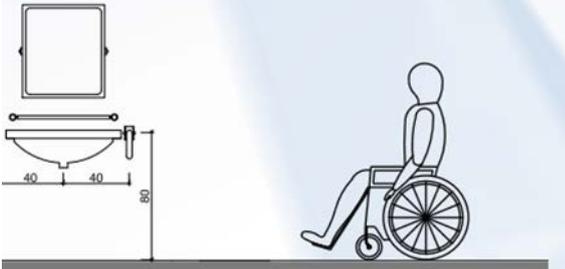
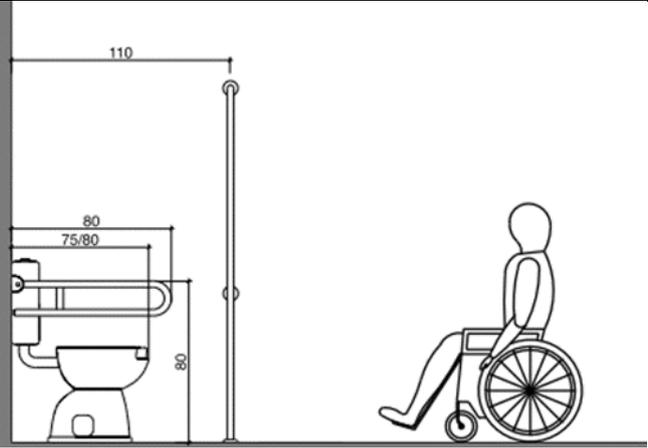
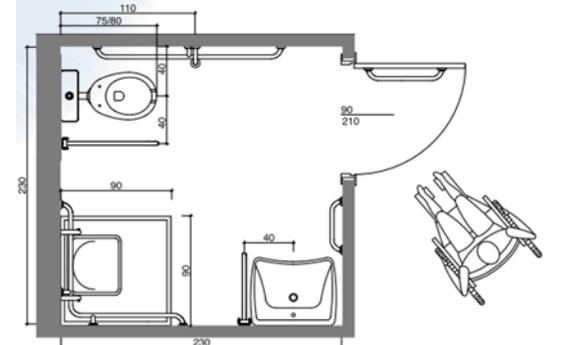
	DOMANDA	INDICAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	L'ingresso è possibile contattando il personale	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	La struttura ha un solo ingresso	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	La struttura ha un ingresso secondario	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	La struttura ha un ingresso alternativo riservato a persone su sedia a ruote	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Ingresso principale o riservato a persona su sedia a ruote, in piano (senza variazioni)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

	di livello) con porta con dimensione del passaggio uguale o superiore a 75 cm		
6	Ingresso principale o riservato a persona su sedia a ruote con rampa inclinata con pendenza inferiore all'8 % o compresa tra 8 e 12 % e con dimensione del passaggio uguale o superiore a 75 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	Ingresso principale o riservato a persona su sedia a ruote con soglia inferiore a 2,5 cm con dimensione del passaggio uguale o superiore a 75 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Ingresso principale o riservato a persona su sedia a ruote con piattaforma elevatrice, servo scala o rampa removibile e con dimensione del passaggio uguale o superiore a 75 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Ingresso principale o riservato a persona su sedia a ruote con piattaforma elevatrice, servo scala o rampa removibile e con dimensione del passaggio uguale o superiore a 75 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	L' indirizzo dell'ingresso. La segnaletica con il quale individuato	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

4- SERVIZI IGIENICI

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

	
Misure : Lavandino -	Misure : Distanza sifone da parete L _____ Distanza Water Muro : L – Distanza lato largo parete L CM
	ALTRO RILEVATO H: porta salviette CM H: Sapone CM Maniglione sostegno CM Porta accesso scorrevole antibagno CM Porta accesso scorrevole bagno CM Corda di sicurezza CM

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Esiste una segnaletica direzionale per indicare l'entrata dei servizi igienici	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Esiste almeno un servizio igienico con spazio libero adeguato	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

	(Laterale al W.C. ≥ 100 cm, davanti al lavabo ≥ 80 cm e porta ≥ 75 cm)		
3	I sanitari e gli accessori (specchio inclinabile o più basso, maniglioni, campanello d'allarme, ecc...) sono presenti e funzionanti	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Sono presenti corrimano lungo il perimetro che collega la porta d'accesso al lavandino ed al W.C	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	E' presente un maniglione installato lateralmente al W.C	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Esiste un diametro libero di rotazione pari a cm 140 (preferibile 150 cm)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	I lavabi hanno altezza di 80 cm, sifone accostato/incassato e rubinetti a leva	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Il lavabo è di tipo standard (no colonna), ben fissato alla parete, con angoli smussati e con piano orizzontale per l'appoggio di oggetti	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	I W.C. sanitari sono posti all'altezza di 40-45 cm e dotati di un rialzo mobile saldamente fissato	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	E' garantita la possibilità di approccio al W.C. da entrambi i lati (spazi e corredi)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Il pulsante per lo sciacquone è posizionato in modo tale da essere raggiungibile e di facile utilizzo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	I campanelli d'allarme sono dotati di segnalazione visiva (es. avviso luminoso), che conferma l'avvenuta chiamata all'interno del locale	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	I campanelli d'allarme hanno un sistema di chiamata utilizzabile da persona non deambulante riversa a terra (Es. cordicella a 50 cm da terra)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

5- EROGATORI DI BEVANDE E CIBO

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Sono presenti erogatori di bevande e cibo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	A quale altezza è posizionata la bottoniera e il caricatore di monete (L ≥ 140 cm)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Una persona seduto su carrozzina può in forma eretta e frontale gestire in autonomia gli acquisti dall'erogatore	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

6- LIVELLI

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
	La struttura in cui è contenuto il luogo/luoghi della cultura si sviluppa su più livelli	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
	Collegamenti fra i diversi livelli		

1	Presenza di ascensore che collega tutti i piani/livelli della struttura	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Presenza di ascensore con cabina di profondità minima di 120 cm e larghezza minima di 80 cm. Porta posta sul lato corto di dimensioni minime di 75 cm. Spazio antistante la porta a tutti i piani di minimo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

7- PERCORSI

	DESCRIZIONE DEI SERVIZI EROGATI
1	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

--	--

8- SICUREZZA

1	Esiste un sistema di allarme per indicare l'ordine di evacuazione per incendio e terremoto anche per persone con disabilità diversa da quella motoria	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Le vie di esodo portano ad un punto sicuro e loro camminamento è segnalato anche per persone con disabilità diversa da quella motoria	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	La struttura è dotata di una sedia trasportina	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

9- LA STRUTTURA EROGA SERVIZI ED ATTIVITÀ

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Visite guidate	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Visite guidate in Lingua Italiana, Americana e/o Internazionale dei segni (LIS/ASL/IS)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

3	Visite guidate con linguaggio facilitato	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Visite virtuali con audio / video con sottotitolazione	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Visite guidate con esperienze olfattive	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Tour tattili	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	Visite guidate in linguaggio idoneo alla comprensione da parte di ciechi primari	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Sito internet con finestra LIS/ASL/IS	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Guide in Braille	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	Guide cartacee in caratteri ingranditi	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Guide cartacee con testo facilitato	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	Dispositivi per audio-tour	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	I dispositivi per audio-tour sono gratuiti	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
14	I dispositivi per audio-tour sono disponibili	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
15	Guide cartacee con testo facilitato	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
16	Dispositivi per audio-tour	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
17	Guide multimediali	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
18	Prospettive parlanti	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
19	Schede di sala	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
20	Mappe tattili di luogo con caratteri Braille	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
21	Mappe tattili di luogo con caratteri a rilievo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
22	Mappe tattili di luogo con simboli a rilievo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
23	Mappe tattili di luogo con caratteri ingranditi	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
24	Mappe tattili di luogo con caratteri con contrasto di luminanza	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
25	Sono presenti plastici e/o modelli volumetrici	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
26	Altro	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

10- LA STRUTTURA DISPONE DI AUSILI ALLA MOBILITÀ

1	Sono presenti sedie a ruote	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Dove è possibile ritirare le sedie a ruote	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Sono presenti golf car / elettro scooter		
4	Dove è possibile reperire le golf car / elettro scooter	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

5	Sono presenti percorsi tattili plantari	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
----------	---	---	--

11- LA STRUTTURA È IN GRADO DI OFFRIRE ASSISTENZA SPECIALIZZATA

1	Sono presenti sedie a ruote	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Dove è possibile ritirare le sedie a ruote	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Sono presenti golf car / elettro scooter		
4	Dove è possibile reperire le golf car / elettro scooter		
5	Sono presenti percorsi tattili plantari		
6			
7			

12 - LA STRUTTURA OFFRE UN'ASSISTENZA MODULATA IN BASE AL TIPO DI DISABILITA'

1	Visitatori ipovedenti o ciechi	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Visitatori con disabilità uditiva	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Visitatori con disabilità intellettive o comportamentali	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Visitatori con diversi livelli di disabilità motoria	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4.1	• persone che non possono percorrere lunghe distanze; possono salire e scendere le scale; autonome a bordo dell'aeromobile e su brevi percorrenze	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4.2	• persone che non possono percorrere lunghe distanze e non possono salire e scendere le scale; autonome a bordo dell'aeromobile e su brevi percorrenze	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4.3	• persone completamente immobili e non autosufficienti con necessità di assistenza totale	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

SPAZIO ESTERNO

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

13- PARCHEGGI

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Sono presenti parcheggi riservati (almeno 1 ogni 50)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	I posti auto riservati, con larghezza $\geq 3,40$ m sono presenti almeno 1 ogni 30 (o frazione)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Il parcheggio riservato è collegato ad un percorso pedonale in piano privo di barriere che porta all'edificio	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Il dislivello tra posto auto e percorso pedonale è < 15 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	La pendenza dello scivolo tra posto auto e percorso pedonale \leq del 15%	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Il percorso tra posto auto riservato e struttura ha una lunghezza \leq a 30-50 m	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	La lunghezza dei parcheggi riservati paralleli al senso di marcia è ≥ 6 m	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Per la delimitazione del posto auto viene usata una striscia gialla a terra	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	E' presente la segnaletica verticale/orizzontali	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	I parcheggi riservati sono ubicati in contiguità con i percorsi pedonali o con l'accesso dell'edificio	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Il dislivello tra posto auto e piano dell'area di trasferimento è $\leq 2,5$ cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	Sono previste delle coperture nei luoghi intensamente frequentati da persone disabili	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	Nei parcheggi vengono utilizzate delle pavimentazioni grigliate	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
14	Vi sono parcheggi e aree di sosta per ambulanze in prossimità degli accessi principali accessibili o dedicati (distanza massima 10-15 m)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
15	Le Colonnine di ricarica per le vetture elettriche, consentono un accesso agevolato per l'attivazione di ricarica ad un soggetto in	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

carrozzina. Il gradino possiede uno scivolo di fruizione		
--	--	--

14- PERCORSI PEDONALI

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Il percorso pedonale è largo almeno 90 cm (preferibilmente 120 -150 cm) e non presenta strozzature che ne riducono il passaggio	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Il percorso pedonale è dotato degli allargamenti (diametro 150 cm libero da impedimenti) almeno ogni 10 m lineari	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	La pendenza trasversale è inferiore all'1%	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	La superficie del percorso risulta facilmente percorribile, non sdruciolevole, non degradata o sconnessa	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Il percorso presenta adeguata segnaletica d'orientamento	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Sono presenti ostacoli ad un'altezza < 2,10 m dal piano di calpestio	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	La pendenza longitudinale è inferiore al 5%, o comunque compresa nella misura massima dell'8%	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Nei percorsi con pendenza del 5% sono presenti ogni 15 m dei ripiani di sosta di 1,50 m di profondità	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Nei percorsi con pendenza dell'8% sono presenti ogni 10 m dei ripiani di sosta di 1,50 m di profondità	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	Le rampe di raccordo per dislivelli di 15 cm hanno una pendenza massima del 15%	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Le pavimentazioni dei percorsi sono complanari	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	Dove presenti cordoli, da oltrepassare, sono realizzate adeguate rampe	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

13	Sono previsti corrimani in corrispondenza di percorsi in pendenza	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
14	I percorsi con pavimentazioni sconnesse o in cui sono presenti dei rialzi prevedono corsie complanari che consentono il movimento delle carrozzine	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
15	Ad ogni cambio di pendenza sono previsti opportuni piani di sosta di almeno 150 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
16	Dove il parcheggio sottrae spazio ai marciapiedi, sono installati dei dissuasori di sosta per le auto	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
17	Espositori mobili e contenitori per rifiuti limitano la larghezza del percorso o costituiscono un ostacolo alla mobilità	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

15- ATTRAVERSAMENTI PEDONALI (solo se fanno parte dei percorsi)

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	L'attraversamento pedonale in piano è raccordato con il piano del percorso pedonale (dislivello minore di 2,5 cm)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Il fondo stradale, in prossimità dell'attraversamento pedonale, è differenziato mediante rugosità per moderare la velocità veicolare	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Gli attraversamenti sono evidenziati sulla carreggiata mediante strisce pedonali	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Se l'attraversamento su carreggiata ed il percorso pedonale non si trovano sullo stesso piano, è previsto un raccordo con pendenza inferiore al 10%	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Le rampe sono realizzate con pendenza massima dell'8%	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

16- MARCIAPIEDI (solo se fanno parte dei percorsi)

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
--	----------------	---------------------	-------------------------

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

1	Il dislivello tra il marciapiede e le zone carrabili adiacenti è < 15 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	La larghezza dei marciapiedi è 90 cm? (consigliabile 120 -150 cm)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Le pavimentazioni drenanti con giunti larghi sono da considerarsi inaccessibili?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Le superfici di calpestio con rilievi e giunti larghi possono produrre delle sensibili vibrazioni tali da causare mal di schiena?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	I pavimenti dei marciapiedi sono fissi, stabili ed antisdrucchiolanti esenti da protuberanze, cavità o piani inclinati pericolosi?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Eventuali rialzi tra gli elementi contigui della pavimentazione sono ≤ 2 mm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	I grigliati sono non attraversabili da una sfera con 2 cm di diametro	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Ad ogni cambio di pendenza è previsto un piano di sosta di almeno 150 cm?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Sono previsti dei corrimani in corrispondenza di percorsi in pendenza?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	Se vi sono ostacoli mobili, vengono considerate strategie per eluderli? (Allargamento dei percorsi, segnalazione a terra, ecc.)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Le tabelle, i dispositivi segnaletici, nonché le strutture di linee elettriche, telefoniche, illuminazione pubblica, ecc, sono installate in modo da non essere fonte di infortunio o di intralcio, anche a persone su sedie a ruote?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	Quando il percorso è sullo stesso piano di quello veicolare, l'area del pedone è segnalata e protetta	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

SPAZIO ESTERNO / INTERNO

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

6- RAMPE / SCIVOLI / RACCORDI

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	La larghezza della rampa è > di 90 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Il percorso pedonale è dotato degli allargamenti (diametro 150 cm libero da impedimenti) almeno ogni 10 m lineari	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	La pendenza delle rampe è ≤ dell'8%	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	La pendenza delle rampe è ≤ dell'4-5 % (Richiesto per persone su sedia a ruote non accompagnate)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Il dislivello da superare è ≤ a 3,20 m	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	L'altezza del cordolo laterale della rampa è ≥ 10 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	Il corrimano è prolungato di 30 cm oltre l'inizio e la fine di ogni rampa	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Il piano orizzontale è raccordato con un dislivello < a 2,5 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	La rampa confluisce su una cunetta o su un grigliato	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	La rampa è dotata di un corrimano (Richiesto quando si ha un dislivello > 90 cm o quando la pendenza è > 6%)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	La rampa ha un corrimano di protezione su entrambi i lati? (Richiesto quando si ha una pendenza > 8%)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	Se la rampa presenta uno sviluppo non lineare, vi sono delle zone in piano per il cambio di direzione	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	Le rampe per dislivelli di 15 cm hanno pendenza massima del 15%	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

7 - PAVIMENTAZIONI

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	La pendenza trasversale è inferiore all' 1%	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	La superficie del percorso è piana non sdrucciolevole, non degradata o sconnessa?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Nei tratti di pavimentazione drenante sono presenti strisce continue di pavimentazione	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Il percorso è privo di elementi che sporgono dalla quota della pavimentazione, creando ostacoli o/e inciampi? (pozzetti, griglie, cordoli, ...)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	I risalti tra pavimenti adiacenti sono \leq a 2 mm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	La pavimentazione presenta soglie $<$ 1 cm di altezza	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	La larghezza di giunti/fughe sono \leq 5 mm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	I grigliati sono non attraversabili da una sfera di diametro 2 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	I grigliati costituiscono ostacolo o pericolo per ruote, bastoni di sostegno o stampelle	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

8 - SEGNALETICA DIREZIONALE

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Per la delimitazione dei parcheggi sono impiegate strisce di larghezza 12 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	I parcheggi presentano a fianco lo spazio per l'entrata/uscita dal veicolo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	La localizzazione del parcheggio è segnalata a pavimento e su palo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Vi sono ostacoli (cartelli, pali, ecc.) ad altezza \leq a 2,10 m dal piano	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Le piattaforme, i corridoi, e i passaggi sono identificabili da tabelle e cartelli leggibili ed identificabili	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

6	I dislivelli sono segnalati da variazioni di colore? (avviso per persone su sedia a ruote)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	Sono riconoscibili e ben visibili i colori della segnaletica di sicurezza (Rosso - Giallo - Giallo/arancio - Azzurro - Verde)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Le uscite di sicurezza hanno un colore diverso dalle pareti ove sono inserite, per agevolare l'orientamento durante l'esodo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

9- SCALE

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	La pedata delle scale ha una pianta rettangolare, profilo continuo, bordo arrotondato e una dimensione \geq a 30 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	L'altezza del corrimano è = 90÷100 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Il parapetto è inattraversabile da una sfera \emptyset 10 cm da terra	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Il corrimano è prolungato di 30 cm oltre il primo e l'ultimo gradino delle scale?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Il corrimano è facilmente prendibile, non tagliente e in materiale resistente?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	L'altezza del secondo corrimano è = 75 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	La larghezza della rampa è \geq 1,20 m	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Le dimensioni dell'alzata e della pedata sono costanti in una stessa rampa	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Il numero dei gradini è costante in ogni rampa	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	La pavimentazione del corpo scala è esente da sconnessioni e sdruciolevolezza	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Sono presenti fasce a pavimento almeno 30 cm dal primo e dall'ultimo gradino per ogni rampa (per avvertire della scala esistente)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	Vi è un elevato contrasto tra il colore della rampa e l'elemento di delimitazione laterale	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

13	Le scale e pianerottoli sono provvisti, sui lati aperti, di parapetto o di altra difesa equivalente	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
14	Le staffe di sostegno sono fissate nella parte inferiore del corrimano per permettere un agevole scorrimento	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
15	E' prevista una segnaletica che evidenzia i collegamenti verticali	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
16	Nelle rampe di scale con meno di 3 gradini è inserito un corrimano? (Per rendersi conto della lunghezza della scala)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
17	Quando la fonte luminosa è posta frontalmente al verso di salita/discesa, sono previsti dei sistemi di schermatura	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

10 - ASCENSORI

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	E' presente una segnalazione che rende facilmente identificabile il percorso per arrivare all'ascensore	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Edifici nuova costruzione: dimensioni minime della cabina 140 x 110 cm e larghezza porta minimo 80 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Edifici preesistenti riadattati: dimensioni minime della cabina 120 x 80 cm e larghezza porta minimo 75 cm posta sul lato corto?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Le porte della cabina hanno un tempo in cui rimangono aperte ≥ 8 sec e un tempo di chiusura ≥ 4 sec	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Gli accessori (citofono o preferibilmente videocitofono, allarme, tastiere con braille, auto livellamento, ecc.) sono presenti e funzionante	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	La bottoniera è posta ad un'altezza tra 80÷120 cm (all'interno/esterno cabina) e ad	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

	una distanza dalla porta di almeno 35 cm (all'interno)		
7	In caso di ascensore con dispositivo di memoria che gestisce la fermata ai vari piani, l'ascensore è dotato di segnalazione vocale di piano	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Il sistema di autolivellamento della cabina ascensore rispetto al piano di sbarco ha una tolleranza massima ± 2 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	E' previsto uno zoccolo antiurto, a 40 cm da terra, che protegga il vano dal contatto accidentale delle pedane delle carrozzelle	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	Lo spazio antistante la cabina è di almeno 150 x 150 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	E' segnalato l'ufficio che gestisce l'uso delle chiavi di accesso o il sistema di sicurezza dell'ascensore accessibile	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	L'edificio ha almeno un vano ascensore portalettighe	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

11- PORTE E INFISSI DEGLI INGRESSI PRINCIPALI E/O DEDICATI

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	L'accesso è privo di elementi che sporgono dalla quota del pavimenti (zerbini, griglia, ecc...)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	La luce netta del varco d'accesso è ≥ 80 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	La porta si apre verso l'interno	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Il dislivello in corrispondenza del vano porta è $\leq 2,5$ cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	La soglia e la battuta della porta sono < 1 cm e hanno gli spigoli smussati	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	La larghezza delle ante è $< 1,20$ m	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

7	Il dispositivo di apertura ha un'altezza da terra tra 85-95 cm (consigliato 90)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Per aprire la porta si deve applicare una pressione elevata	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Le maniglie sono di tipo a leva e opportunamente curvate e arrotondate	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	Le porte di ingresso sono dotate di maniglione abbastanza ampio da poter essere raggiunto, una volta oltrepassata, anche da persona su sedia a ruote	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Le porte girevoli o vetrate possono ostacolare persone su sedia a ruote	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	In caso di porta a vetro, questo ha un'altezza ≥ 40 cm da terra	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	Le porte in vetro sono segnalate con elementi a forte contrasto	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
14	Finestre e parapetti sono trasparenti - opache? (Per consentire la visuale anche a persona seduta)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
15	Vi sono porte d'ingresso scorrevoli, automatiche e con apertura a spinta verso l'esterno	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
16	La parte sottostante dell'inferriaco, fino ad un'altezza di circa 60 cm, è realizzata con materiali che resistono agli urti	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
17	E' presente una segnalazione che rende facilmente identificabile l'ascensore dall'accesso principale	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

12- SPAZI DI ACCESSO

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	L'accesso avviene tramite un percorso con pendenza $\leq 5\%$ (massimo 8%)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Se l'ingresso è secondario, è presente segnalazione che lo rende facilmente identificabile	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

3	L'accesso dispone di una pensilina per l'apertura della porta al coperto	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Il campanello e/o il citofono si trovano ad un'altezza tra 40÷130 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	E' presente un videocitofono nelle vicinanze dell'ingresso	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Nel caso uno degli ingressi non sia accessibile, è presente il campanello di chiamata condizionata	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	La zona antistante/retrostante la porta d'accesso è piana e con profondità di almeno 135x135 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	L'eventuale rampa di accesso ha una larghezza ≥ 90 cm, con piani di sosta ogni 10 m lineari di almeno 150x150 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Nelle rampe esistenti il corrimano è collocato vicino alla porta	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	La finitura della pavimentazione in corrispondenza dell'accesso è priva di sconnessioni, non degradata e non sdruciolevole	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Sono presenti dei gradini in prossimità dell'accesso con dislivello ≥ 2,5 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	Se l'accesso è posto al piano rialzato sono presenti sia i gradini che la rampa	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	Nelle nuove edificazioni e nelle ristrutturazioni l'accessibilità è garantita dagli ingressi principali e non da quelli secondari/di servizio	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
14	Sono previste sale di attesa adeguate all'interno dell'edificio	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

SPAZIO INTERNO

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

13- CORRIDOI / PASSAGGI INTERNI

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	La larghezza del percorso interno di corridoi è ≥ 100 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	E' prevista una larghezza dei percorsi tra $140 \div 180$ cm, per il transito su entrambi i lati	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Gli spazi di manovra dei percorsi interni hanno una larghezza $> a 1,50$ m	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Il piano di calpestio è realizzato con materiale antiscivolo e gli zerbini sono incassati in modo adeguato?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Sono presenti delle irregolarità nel piano di calpestio	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Sono presenti ostacoli sporgenti ad altezza $< 2,10$ m dal piano di calpestio	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	Le vie di emergenza sono raggiungibili senza ostacoli	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Per arrivare all'uscita di sicurezza/luogo sicuro, i percorsi interni sono < 30 m	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Gli spazi antistanti/retrostanti i vani porta sono complanari e profondi 135×135 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	La luce netta della porte è tra $75 - 80$ cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Le dimensioni, il posizionamento e la manovrabilità della porta sono tali da consentire un'agevole apertura della/e ante da entrambi i lati di utilizzo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	Alle porte vetrate sono stati apposti opportuni segnali	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	Il dislivello in corrispondenza del vano porta è $< 2,5$ cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
14	Le maniglie sono di tipo a leva e opportunamente curvate e arrotondate	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
15	La maniglia della porta ha un'altezza tra $85 - 95$ cm (consigliata 90 cm)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
16	Sono previste porte con para piedi e maniglioni abbastanza grandi da agevolare la chiusura senza manovrare la carrozzina	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

17	In mancanza di maniglioni, le porte sono dotate di anelli posti al centro della metà inferiore dell'anta (per favorirne la chiusura)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
18	Vi sono porte scorrevoli dotate di maniglia in rilievo che ne facilitano la presa, o di maniglie a tutt'altezza	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

14 - AREE DI ATTESA / BOX INFORMAZIONI

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	L'altezza da terra del piano di utilizzo del bancone è a 90 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Eventuali sistemi di apertura e chiusura, se automatici, sono temporizzati in modo da permettere un agevole passaggio anche a disabili su sedia a ruote	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	L'altezza dei comandi/servizi dal piano di calpestio è tra 40÷140 cm	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Le transenne guida-persone hanno una lunghezza tra 0,70 ÷ 4m, distanza dal bancone ≥ 120 cm e altezza dal pavimento di 0,90 m	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	E' presente uno spazio libero ad ogni tavolo/bancone: davanti ≥ 1,50 m e laterale ≥ 1,20 m	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Vi è almeno uno sportello riservato al pubblico che abbia il piano di utilizzo ad altezza = a 0,90 m dal calpestio	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	I complementi di arredo sono posti ad altezze e in luoghi accessibili alle persone su sedia a ruote e tali da non ostacolarne il transito	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Sono predisposti idonei spazi d'attesa con posti a sedere in numero congruo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

15 - SERVIZI IGIENICI

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

	DOMANDA	AFFERMAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Esiste una segnaletica direzionale per indicare l'entrata dei servizi igienici	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Esiste almeno un servizio igienico con spazio libero adeguato (Laterale al W.C. ≥ 100 cm, davanti al lavabo ≥ 80 cm e porta ≥ 75 cm)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	I sanitari e gli accessori (specchio inclinabile o più basso, maniglioni, campanello d'allarme, ecc...) sono presenti e funzionanti	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Sono presenti corrimano lungo il perimetro che collega la porta d'accesso al lavandino ed al W.C	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	E' presente un maniglione installato lateralmente al W.C	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Esiste un diametro libero di rotazione pari a cm 140 (preferibile 150 cm)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	I lavabi hanno altezza di 80 cm, sifone accostato/incassato e rubinetti a leva	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Il lavabo è di tipo standard (no colonna), ben fissato alla parete, con angoli smussati e con piano orizzontale per l'appoggio di oggetti	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	I W.C. sanitari sono posti all'altezza di 40-45 cm e dotati di un rialzo mobile saldamente fissato	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	E' garantita la possibilità di approccio al W.C. da entrambi i lati (spazi e corredi)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Il pulsante per lo sciacquone è posizionato in modo tale da essere raggiungibile e di facile utilizzo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	I campanelli d'allarme sono dotati di segnalazione visiva (es. avviso luminoso), che conferma l'avvenuta chiamata all'interno del locale	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	I campanelli d'allarme hanno un sistema di chiamata utilizzabile da persona non deambulante riversa a terra? (Es. cordicella a 50 cm da terra)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

14	I campanelli d'allarme hanno un sistema di chiamata utilizzabile da persona non deambulante riversa a terra (Es. cordicella a 50 cm da terra)	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
15	E' segnalato nelle vicinanze del servizio igienico l'ufficio o il personale competente, con il relativo numero telefonico	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

SCHEDA DI RILEVAMENTO CRITICITA' PREVENZIONE INCENDI E TERREMOTO

16 – SQUADRA DI EMERGENZA E SFOLLAMENTO

	DOMANDA	INDICAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Esiste una squadra incaricata con la particolare attenzione ai disabili fisici-sensoriali-visivi-cognitiva	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Esiste un segnalatore visivo/vibrante/meccanico, indicante il potenziale incendio per i disabili sensoriali	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Esiste un segnalatore visivo indicante il potenziale terremoto per i disabili sensoriali	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	La squadra è formata ed addestrata sulle tecniche di trasporto del disabile carrozzato e /o non collaborante	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Esiste una procedura per l'assistenza di una persona in sedia a ruote nello scendere le scale ove ci fosse l'esigenza	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	Esiste una procedura per l'assistenza di un ceco con cane guida	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	Esiste una procedura per l'accompagna di una donna in stato di gravidanza in stato avanzato	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Sono presenti nella sede apposite sedie per evacuazione edifici	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

17- BARRIERE SENSO-PERCETTIVE

	DOMANDA	INDICAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Esiste sul marciapiede esterno uno Sbarramento con le piastre recanti i canaletti LVE per segnalare l'ingresso medesimo?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	C'è una pista tattile LVE sulla pavimentazione che congiunga l'eventuale cancello d'ingresso con la porta dell'edificio o degli edifici?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	C'è una pista tattile che conduca all'Ufficio "passi" o al banco informazioni e al tornello d'ingresso accessibile alle persone con disabilità?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	C'è una pista tattile che conduca all'ascensore, ai corpi scala e alle scale mobili?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	Ci sono una o più mappe tattili (a seconda delle dimensioni dell'edificio) a muro o su leggio per ogni piano, individuabili mediante il Codice di ATTENZIONE/SERVIZIO posto lungo la pista tattile?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	C'è una pista tattile che raggiunga i locali destinati agli uffici accessibili al pubblico?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	Ci sono i segnali tattili di PERICOLO VALICABILE in cima a tutte le scale e di ATTENZIONE/SERVIZIO alla loro base, anche se non comprese in una pista tattile LVE?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	C'è una pista tattile che conduce ai servizi igienici H?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	C'è una piccola mappa tattile all'esterno dei servizi igienici che indichi la disposizione dei sanitari e degli accessori?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

10	C'è la pista tattile LVE per raggiungere l'uscita di emergenza o il luogo statico sicuro?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Ci sono cartellini con scritte in braille e a stampatello a rilievo sulla porta degli uffici accessibili al pubblico?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	C'è una pista tattile per raggiungere il locale ove è collocato il centralino telefonico?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	C'è la segnalazione a terra di eventuali distributori automatici di cibo o bevande?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
14	Per gli ipovedenti ci sono condizioni di sufficiente illuminazione e di contrasto chiaro-scuro fra pareti e pavimento e con gli infissi e gli arredi; le eventuali vetrate sono rese percepibili con elementi a contrasto?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
15	Sul bordo degli scalini ci sono i marca-gradini a contrasto chiaro-scuro?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

18- SERVIZI IGIENICI

	DOMANDA₁	INDICAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	La pista tattile LVE conduce alla porta del servizio igienico H?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	All'esterno, accanto alla porta, esiste una piccola mappa tattile?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	L'ingresso del locale H è indipendente da quello degli altri bagni?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	All'interno della porta o accanto ad essa ci sono dei ganci appendi abito, uno a 180 cm da terra e l'altro a 140?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

19- LA STRUTTURA DISPONE DI MATERIALE INFORMATIVO DI SUPPORTO ALLA VISITA

	DOMANDA	INDICAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Guide in Braille	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		

2	Guide cartacee in caratteri ingranditi	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Guide cartacee con testo facilitato	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Dispositivi per audio-tour	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
5	I dispositivi per audio-tour sono gratuiti	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
6	I dispositivi per audio-tour sono disponibili	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
7	Guide multimediali	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
8	Prospettive parlanti	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
9	Schede di sala	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
10	Mappe tattili di luogo con caratteri Braille	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
11	Mappe tattili di luogo con caratteri a rilievo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
12	Mappe tattili di luogo con simboli a rilievo	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
13	Mappe tattili di luogo con caratteri ingranditi	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
14	Mappe tattili di luogo con caratteri con contrasto di luminanza	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
15	Sono presenti mappe	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
16	Sono presenti plastici e/o modelli volumetrici	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
17	Altro	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

20- LA STRUTTURA DISPONE DI AUSILI ALLA MOBILITÀ (vedi anche la possibilità di trasferimento da al)

	DOMANDA	INDICAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Sono presenti sedie a ruote	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Dove è possibile ritirare le sedie a ruote	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Sono presenti golf car / elettro scooter	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
4	Dove è possibile reperire le golf car / elettro scooter	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

		Data :	VERBALE DI SOPRALLUOGO	
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)		Pag. di

5	Sono presenti percorsi tattili plantari	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
---	---	---	--

21- LA STRUTTURA È IN GRADO DI OFFRIRE ASSISTENZA SPECIALIZZATA

	DOMANDA	INDICAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	E' presente personale formato per persone con disabilità/esigenze specifiche	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	E' presente l'interprete LIS/ASL/IS	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	

22- LA STRUTTURA DISPONE DI ALTRI DISPOSITIVI

	DOMANDA	INDICAZIONE	NOTE INTEGRATIVE
1	Sono disponibili lenti di ingrandimento?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
2	Sono disponibili dispositivi video con sottotitolazione?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	
3	Sono disponibili circuiti chiusi per apparecchi acustici?	<input type="checkbox"/> Si - <input type="checkbox"/> No - <input type="checkbox"/> Na	<p>Un circuito chiuso è un sistema particolare di impianto audio che viene usato dalle persone con un apparecchio acustico. Il circuito chiuso fornisce un segnale wireless che viene captato dall'apparecchio acustico quando questo è posto sulla sua funzione T (bobina telefonica). Molti apparecchi acustici hanno una bobina telefonica.</p> <p>Tipicamente, un sistema a circuito chiuso si trova in sale conferenze, auditorium, teatri, cinema,</p>

		Data :		VERBALE DI SOPRALLUOGO		
		Ora ingresso	Ora uscita	Numero progressivo del sopralluogo 1		
		COMUNE DI GRADARA Museo d'arte Rubini Vesin (Marv)			Pag. di	

			luoghi di culto come chiese e moschee e altri luoghi pubblici.
--	--	--	--

INTERVISTE SE ESEGUITE